

Make You Stay

Choreographie: Daniel Trepap, Jef Camps & Roy Verdonk

Beschreibung: 40 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Pretty Girl** von Jesse Gold
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, drag, kick-ball-cross, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point, cross, point & point, heel & heel & scuff-step-touch behind

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

Shuffle back, rock back, ¼ turn l, behind-side-cross, stomp side

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß rechts aufstampfen

Flick behind, side, knee swivel, cross, back, chassé l

- 1-2 Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen (Gewicht am Ende rechts)
(Restart: In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '4' das Gewicht links lassen und auf '&' das Knie noch einmal kurz nach innen drehen)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock across, side, cross, lunge side, ¼ turn l/shuffle forward, ¼ turn l/(side)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (Hacken anheben, Körper über den Füßen) - Hacken absenken und nach rechts lehnen)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- (1) ¼ Drehung links herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende